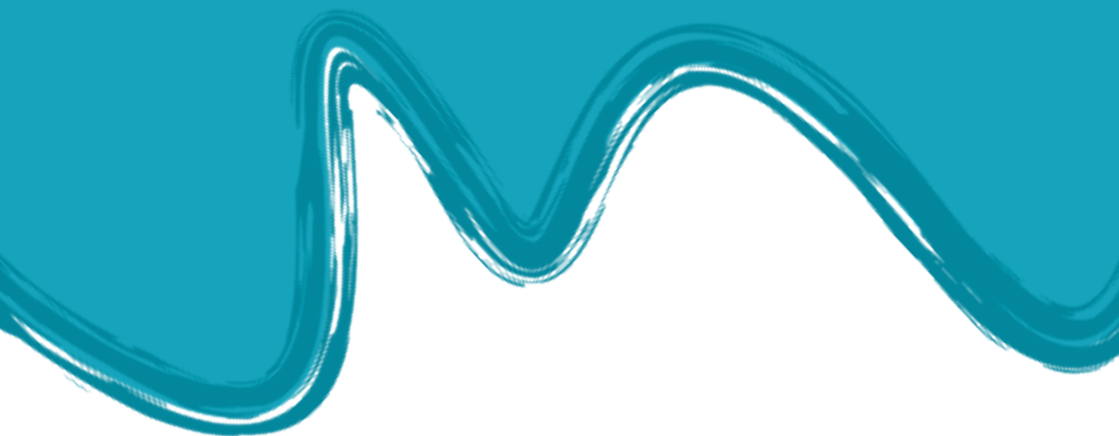


Congrès "Marie "

Gen3 13-17 ans

2018



BUT DE LA JOURNÉE	OBJECTIF	DYNAMIQUE	EN PROFONDEUR	MORCEAUX DE NOTRE HISTOIRE	EN DIALOGUE ET EN ACTION
MARIE TOUTE PAROLE DE DIEU	Découvrir l'Évangile comme le livre qui doit guider notre vie.	Qui est mon modèle ?	Notre modèle Vive l'Évangile (offrir à chacun un Évangile)	Dans le refuge sous les bombes (ppt) Été 1949 (ppt)	Foi et raison: Laboratoire de recherche
MARIE CHANTE LE MAGNIFICAT	Redécouvrir l'amour de Dieu pour nous. Comme Marie, nous mettre en dialogue et au service de ceux qui sont dans le besoin.	Le Puissant fit pour moi des merveilles..	Le Magnificat (Lc 1, 46-55)		Comment dialoguer ? Laboratoire de recherche En action : « sortir », se mettre au service de ceux qui sont dans le besoin
MARIE DONNE JÉSUS AU MONDE	“Être conscients que par notre style de vie Gen 3, nous pouvons donner, Jésus au monde comme Marie l'a fait.”		C. Lubich. Trente 10.06.2001 “L'eau que tu bois te rappelle la source”. (vidéo) Nous donnons Jésus au monde (un marquage)	Je veux la revoir en toi. C. Lubich. Rocca di Papa, 02.01.1976 “Quel rapport y a-t-il entre Marie et Jésus au milieu de nous ?” (vidéo)	

slogan de la
journée

Marie toute parole de Dieu

objectif

Découvrir l'Évangile comme le livre qui doit guider notre vie..

dynamique
initiale

“Qui est mon modèle ?”

Objectif :

dialoguer sur les valeurs qui sont importantes dans notre vie et quels sont les modèles auxquels nous faisons référence pour grandir.

Matériel :

des feuillets de couleur pour chaque Gen 3. Il faut autant de couleurs que de groupes que l'on veut composer. Des crayons, 3 grandes feuilles pour chaque groupe et un marqueur.

Déroulement de l'activité :

1. Distribuer à chaque Gen 3 un feuillet de couleur en leur demandant d'écrire le nom d'une personne qu'ils admirent et qu'ils considèrent comme une personne réalisée, un modèle (ce peut être une personne vivante ou décédée, une star connue ou une personne de leur village...)
2. Tous se regroupent en petits groupes selon la couleur du feuillet qu'ils ont reçu.
3. Dans le groupe, on se communique les caractéristiques qui font que cette personne est considérée comme un modèle. On choisit ensemble les trois caractéristiques plus en relief et on les écrit sur 3 grandes feuilles.
4. Quand tout le monde se retrouve, un groupe après l'autre présente aux autres les trois caractéristiques choisies, en expliquant les raisons de leur choix.
5. Il en ressort les caractères plus retenus.
6. On affiche les grandes feuilles qui resteront affichées pendant le congrès.

en profondeur
avec chiara

Introduction :

Chiara elle-même cherchait un modèle à imiter. Nous lisons le passage où elle nous révèle qui a été le modèle de sa vie.

Méthode :

Proposons à deux Gen 3 bien préparés qu'ils lisent lentement, solennellement les phrases avec un fond musical. On peut conclure avec un chant à Marie.

“Notre modèle”

“Jésus semble un modèle si lointain qu'il viendrait à se demander : comment Le rejoindre ?

C'est un homme mais il est toujours Dieu.

Pour venir au-devant de notre petitesse, il faudrait quelqu'un qui, comme un plan incliné, nous aide à Le rejoindre ou qui soit un intermédiaire, (...) pour porter le divin sur la terre.

Ce plan incliné céleste est Marie, une créature comme nous, égale à nous, mais toute Parole de Dieu, toute revêtue de la Parole de Dieu.

Que la Vierge soit toute pétrie de la Parole de Dieu est affirmé dans "le Magnificat", le chant que Marie prononça en allant visiter sa cousine Élisabeth. (...) C'est toute une succession de phrases des Écritures. (...)

L'originalité de Marie (...) devrait aussi caractériser tout chrétien : être un autre Christ, la Vérité, la Parole, avec la personnalité que Dieu a donnée à chacun (...)"

Chiara Lubich, Maria Parola di Dio, in Città Nuova 1975, n. 9, p. 33

des morceaux
de notre
histoire

Introduction :

Nous profitons des congrès pour approfondir des morceaux de notre histoire et découvrir quel rapport Chiara avait avec Marie dès les premiers temps.

"Dans le refuge sous les bombes" (PPT)

- Le premier focolare, "la casetta" au n° 2 place des capucins, donnait sur un pré en pente.
- Au fond du pré, il y avait un rocher avec un grand trou qui était utilisé comme un refuge antiaérien. Il avait l'avantage d'être tout près mais il était très peu sûr.
- Un jour, un énième terrible bombardement éclata.
- Une bombe, tombée sur cet abri, remplit le refuge de poussière.
- Je me suis retrouvée à plat ventre, couverte d'une poussière très épaisse.
- À cet instant, j'ai éprouvé une seule souffrance à l'idée de mourir : je n'aurai plus jamais la possibilité de réciter ici-bas le "Je vous salue Marie".
- Quand je me suis relevée, comme par miracle, au milieu des hurlements des personnes, j'étais calme et dans la paix.
- Seulement, plus tard, j'ai compris le sens de cette douleur.
- C'était sans doute dans les plans de Dieu qu'une louange à Marie soit élevée à cette époque.
- Mais cet Ave, Maria, désiré, devait être fait de paroles vivantes, de personnes qui, comme une autre petite Marie, puissent donner l'Amour au monde..

D'après Chiara Lubich, Pensée et Spiritualité p. 77-78, texte adapté par les Centres Gen 3

"Été 1949" (PPT)

- La guerre finie, Chiara fait des voyages toujours plus fréquents de Trente à Rome
- En septembre 1948, elle rencontre Igino Giordani (Foco), écrivain et parlementaire et l'Idéal de l'Unité commence à se répandre à Rome.
- La vie de Chiara et de tous ceux qui désormais partagent l'Idéal de l'Unité, est centrée sur la vie de l'Évangile.
- L'été 1949 approche. Chiara, conseillée par un médecin, décide de prendre une période de repos dans les montagnes de Trente.
- Un chalet dans les Alpes du Trentin est providentiellement disponible. C'est une maison que Lia, une des premières compagnes de Chiara, a héritée.
- Au départ de Rome, début juillet, le titre d'un film reste gravé comme un présage : "A la montagne, je t'enlèverai".
- En effet, cet été-là restera comme une période d'union particulière avec Dieu et de lumière sur notre Mouvement ; on s'en souvient comme du "Paradis de 49".
- Un aspect particulier sur Marie. "Du fait que Jésus était présent au milieu de nous, nous comprenions peu à peu des aspects de Marie que nous ignorions".
- "Jésus nous La montrait un peu comme Lui-même La voit : Il nous dévoilait

sa grandeur, à la mesure de son abaissement et de l'effacement dont elle avait fait preuve”.

- “Nous avons compris que Marie est entièrement revêtue de la Parole de Dieu et donc d'une beauté incomparable. Nous aurions voulu nous écrier: maintenant seulement nous connaissons Marie !”
- “Elle représentait pour nous comme “un modèle”, celle que nous devons être. Pour cela, il fallait vivre la Parole de Dieu comme Elle”.

D'après Chiara Lubich, “Marie transparence de Dieu” texte adapté par les Centres Gen 3

Expériences sur la vie de la Parole

Nous invitons les jeunes et les adultes à se raconter des expériences sur l'Évangile vécu (aussi avec des expériences déjà préparées).

en profondeur
avec chiara

Vive l'Évangile

On propose d'offrir à chaque Gen 3 un petit évangile de poche. Prévoir le moment propice afin que cette remise soit solennelle. Le message de Chiara peut être lu et/ou remis en même temps que l'Évangile.

Introduction :

Chiara a offert des milliers de petits évangiles de poche à beaucoup de Gen 3. Nous souhaitons que chacun d'entre nous ressente l'Évangile comme une consigne précieuse. Écoutons ses paroles.

*Très chers Gen 3,
au début de cette année, je voudrais vous donner une consigne qui est
“historique” dans la vie des Gen 3.*

Il s'agit de l'Évangile.

*Comme je vous l'ai dit plusieurs fois dans les congrès, la
caractéristique des Gen 3 est la sainteté.*

Or, on rejoint la sainteté en vivant l'Évangile.

*Pendant le mois de janvier, nous avons fêté Saint François de Sales,
il donne cette définition du saint : celui qui vit l'Évangile.*

*Le fait que sainte Thérèse de l'Enfant Jésus soit morte à l'âge des
Gen m'a toujours impressionnée. Pendant toute sa vie, elle portait toujours
dans sa poche l'Évangile. Elle peut donc être une des protectrices des Gen 3.*

*Et elle portait non seulement l'Évangile dans sa poche mais elle le
savait par cœur et elle peut donc être un exemple lumineux pour les Gen 3.*

*À vrai dire : si je pouvais désirer une chose pour vous, ce serait de
voir se répéter la même reconnaissance et l'étude de l'Évangile que celle en
sainte Thérèse.*

*Et croyez-le : Sainte Thérèse n'a pas voulu apprendre l'Évangile par
cœur mais elle l'a lu tellement de fois, parce qu'elle l'a aimé, qu'elle a fini par
le savoir par cœur.*

*Maintenant, pour vous faciliter la tâche, ma consigne sera non
seulement des paroles d'encouragement mais le livre lui-même. C'était le
cadeau que je voulais vous faire pour Noël. Envoyez-moi personnellement*

voire adresse et je serai heureuse de vous l'envoyer au plus vite.

Quand il y aura le Congrès Gen 3, vous aurez peut-être déjà pu en lire un peu et dire vos impressions et vos expériences.

Avec l'estime et l'amour que j'ai pour la 3e génération, je vous quitte avec un "Vive l'Évangile !".

Chiara Lubich, Ai Gen 3, Ewviva il Vangelo, p. 61-62

Méditation personnelle avec l'Évangile

Introduction :

Maintenant, nous invitons chacun à faire une expérience spéciale, une expérience de communion avec Jésus. Pendant 10 minutes, nous allons nous retirer seul dans un endroit tranquille pour lire ou méditer l'Évangile. Et comment faire méditation ?

On commence par nous recueillir et à faire silence. Cherchons à nous mettre devant Dieu, puis commençons à lire calmement. Si, à un moment donné, on a l'impression que quelque chose nous touche et que Jésus « prend » notre âme et l'élève. Il faut alors fermer notre livre, demeurer en sa présence et l'écouter. Probablement, Il veut nous faire comprendre quelque chose qu'on a lu. Il faut lui répondre, l'aimer, l'adorer et lui demander des grâces.

Peut-être qu'au bout d'un certain temps, on pense que cet entretien est terminé ; alors on reprend son livre et on poursuit la lecture (...) Car la méditation doit devenir une véritable conversation avec Dieu. On se sent écouté, on Lui parle, notre âme est envahie de sa présence. C'est comme ouvrir un flacon de parfum qui répand sa fragrance tout au long de la journée.

(d'après Chiara à la rencontre des focolarini 24 décembre 1998 : V° thème sur la spiritualité collective – III° aspect : 'C'est l'amour qui nous élève' – adapté par les Centres Gen 3)

À la fin de la méditation, nous proposons de partager, dans les unités Gen, ce que l'on a compris ou ce qui nous a touchés le plus.

Quelques propositions de passages d'Évangile qui parlent de Marie :

l'Annonciation : Lc 1, 28-38

La Visite à sa cousine Élisabeth : Lc 1, 39-56

La naissance de Jésus : Mt 1, 18-25

La présentation de Jésus au temple : Lc 2, 22-38

La perte de Jésus au temple : Lc 2, 41-52

Les noces de Cana : Jn 2, 1-12

en dialogue
et en action

Foi et raison : laboratoire de recherche

Dynamique et dialogue à faire si possible avec l'aide d'un expert, voir la pièce jointe.

slogan
de la journée

Marie chante le Magnificat

objectif

Redécouvrir l'amour de Dieu pour nous.
Comme Marie, nous mettre en dialogue et au service de ceux qui sont dans le besoin.

"en profondeur"
méditation
personnelle avec
l'évanGILE

"Le Magnificat" Luc 1, 46-55

Mon âme exalte le Seigneur
exulte mon esprit en Dieu mon Sauveur.
Il s'est penché sur son humble servante,
désormais tous les âges me diront bienheureuse.
Le Puissant fit pour moi des merveilles,
Saint est son nom.
Son amour s'étend d'âge en âge,
sur ceux qui le craignent.
Déployant la force de son bras,
Il disperse les superbes.
Il renverse les puissants de leur trône,
Il élève les humbles.
Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.
Il relève Israël son serviteur,
Il se souvient de son amour.
De la promesse faite à nos pères,
en faveur d'Abraham et de sa race à jamais.

dynamique

"Le Puissant fit pour moi des merveilles"

Objectif :

Repenser à l'Amour de Dieu pour nous et découvrir toutes les raisons que nous avons de le remercier et le louer.

Matériel :

Pour chaque Gen 3 : plusieurs feuillets cartonnés (ex. bristol), 1 enveloppe et 1 crayon

Déroulement de l'activité :

1. Chacun, prend un moment pour réfléchir en silence sur sa vie et trouver des raisons de remercier Dieu comme l'a fait Marie. Il écrit sur un feuillet une raison pour remercier (par ex : merci pour ma famille, merci de vivre dans un pays en paix, merci pour mes amis...). Inviter à trouver au moins 5 raisons.

2. Chacun prend une enveloppe, y inscrit son nom et, s'il veut, y met les feuillets qu'il a écrits. Ces enveloppes s'accrochent sur un mur de la salle pour que l'on puisse bien lire le nom de chacun. Elles restent ouvertes pour y ajouter d'autres feuillets.

3. On continue en prenant 5 autres feuillets. Cette fois, on écrit sur chacun un merci à un/e Gen pour ce qu'on a aimé ou reçu de lui/ou d'elle. On peut laisser sur une table des feuillets vierges et on pourra continuer pendant le congrès à les écrire et à les rajouter dans les enveloppes.

4. Chaque Gen 3 met les feuillets dans les différentes enveloppes des autres Gen 3 (l'adulte doit être attentif à ce que chacun reçoive un feuillet). À la fin du congrès, chacun pourra emporter chez lui son enveloppe.

5. On peut conclure la dynamique en écrivant par Whatsapp, par SMS (ou en écrivant une carte) à quelqu'un qui n'est pas présent mais à qui on veut faire arriver notre merci.

en dialogue
et en action

Que nous dit le Magnificat aujourd'hui ?

Partage dans les groupes et/ou dans la salle.

Comment dialoguer ? laboratoire de recherche

Dynamique et dialogue, voir la pièce jointe.

Sortir - au service de qui est dans le besoin

Objectif :

Sortir et aimer les autres comme a fait Marie. Expérimenter la joie du service concret.

Déroulement de l'activité :

Il est important de bien préparer les jeunes pour qu'ils "sortent" dans un esprit juste. Par exemple, en invitant quelqu'un qui connaît ou est actif sur le lieu et qui puisse aider à faire comprendre le sens de ce qu'ils font. Pour faciliter les rapports et la continuité, ce serait bien de proposer des actions déjà commencées par une personne connue ou du Mouvement.

Le service que Marie a rendu était très concret et adressé à une personne de sa famille. Intensifions donc le service dans les petites choses quotidiennes du Congrès, comme ensuite à la maison.

expériences
sur la vie de
la parole

Communion des expériences

En petits groupes, se raconter comment nous avons rendu service pendant la journée, soit dans les activités sociales soit pendant le congrès.

slogan
de la journée

morceaux
de notre histoire

Marie donne Jésus au monde

Introduction :

Nous approfondissons une autre partie de notre histoire. Laissons-nous porter par Chiara elle-même, dans la “maison” de la Vierge, à Lorette. Marie était là — dit Chiara — avec sa présence silencieuse à attendre tous ceux qui l’auraient suivis dans son Œuvre. C’est Chiara elle-même qui raconte à la communauté de Trente comment, à 19 ans, elle découvre pour la première fois sa voie.

Chiara Lubich à Trente, 10 juin 2001 :

“L’eau que tu bois te rappelle la source” (VIDÉO)

Un an après, j’ai été invitée à une session de jeunes filles catholiques à Lorette, en Italie centrale, où la maisonnette authentique de la sainte Famille de Nazareth est conservée dans une sorte d’église-forteresse où elle aurait été transportée du temps des croisés.

Là, dans un institut, je participe avec d’autres à une session, mais à chaque moment libre je cours à la maisonnette. Je m’agenouille près du mur noirci par les lampes votives. Une perception nouvelle, un sens du divin m’envahit, et j’en suis comme écrasée. Je repasse dans ma pensée la vie virginale des trois [personnes de la sainte Famille]. J’imagine : Marie a dû habiter ici. Joseph a traversé cette pièce. L’Enfant-Jésus au milieu d’eux a vécu ici pendant de longues années. Les murs ont résonné de sa voix d’enfant... Je suis comme écrasée par ces pensées, le cœur oppressé, et je n’arrive pas à retenir mes larmes. À chaque pause, je cours à la maisonnette : la vie de ces personnes vierges, Marie et Joseph, avec Jésus au milieu d’eux, exerce sur moi un attrait irrésistible.

De retour dans le Trentin, j’ai retrouvé mes élèves – car j’enseignais – et mon curé.

Celui-ci, me voyant tout heureuse, me demanda : « As-tu trouvé ta voie ? » « Oui », ai-je répondu. « Le mariage ? » « Non ». « Le couvent ? » « Non ». « Tu resteras vierge dans le monde ? » « Non ». Je comprends qu’il s’agit de quelque chose de nouveau, mais je suis incapable d’en dire plus. À Lorette, j’avais eu la représentation [en quelque sorte] plastique, la première idée de ce qu’allait être le focolare, où la présence, au moins spirituelle, de Jésus au milieu de nous est d’une importance primordiale, comme elle l’avait été physiquement pour Marie et Joseph. »

“Je veux la revoir en toi”

Introduction :

En 1957, c’était une période de grandes épreuves spirituelles pour Chiara car l’Église étudiait le Mouvement et on ne savait pas s’il serait approuvé. Il semblait que Chiara devait se retirer dans un couvent et que le Mouvement des Focolari serait fini. Le 19 mai 1957, Chiara est victime d’un grave accident de voiture. Elle était sur l’avenue Nomentana à Rome. Elle a été emmenée d’urgence à l’hôpital où ils ont vu que c’était une fracture de la clavicule et ils lui ont mis un corset en plâtre.

Elle confie qu’aux grosses épreuves s’ajoutent de telles souffrances physiques qu’elle réussit à rester en vie en gardant seulement les yeux fixés sur Jésus Abandonné.

Elle passe une longue période de convalescence à Grottaferrata, près de Rome. Au troisième étage de la villa, où elle se trouve, dans la pièce en face de sa chambre, une petite chapelle est installée. Sur le même étage, il y a un séjour et une chambre où y dorment Vale et Silvana, deux de ses premières compagnes. Elles sont toujours attentives et prêtes à assister Chiara et à aimer avec une grande attention et finesse afin qu'elle puisse toujours trouver Jésus vivant entre elles. Et c'est dans ce climat qu'un jour, de façon inattendue, Vale et Silvana, toujours éveillées, la voient sortir de la chapelle avec un regard incrédule et surpris pour ce qui était arrivé.

Nous écoutons Chiara qui nous raconte sa découverte. L'invitation qu'elle a eue nous concerne tous, tous ceux qui l'auront suivie.

La vidéo est très ancienne, Chiara parle en 1976 à un congrès Gen.

Chiara Lubich aux responsables Gen : Rocca di Papa, 2 janvier 1976 :

“Quel rapport y a-t-il entre Marie et Jésus au milieu de nous ?”

(VIDÉO)

« Pour pouvoir vous parler de la relation entre Marie et Jésus au milieu de nous, je dois me référer à un épisode de ma vie, à une expérience que vous connaissez tellement bien que vous l'avez même chantée ; Chiaretta Grillo l'a mise en musique et chantée : « Je suis entrée à l'Église un jour, Seigneur... »

Je vais vous raconter comment cela s'est passé, parce que vous savez, en musique on ne peut mettre que peu de choses, au monde on ne peut dire que quelques mots, mais la réalité, ce qu'il y avait derrière, je vous le raconte.

J'étais à la maison appelée Maria Assunta, où ont habité les prêtres par la suite, et j'étais malade. De l'autre côté du couloir il y avait une petite chapelle avec Jésus. J'y suis entrée pour prier Jésus Eucharistie, et spontanément j'ai posé une question à Jésus ; mais je me rendais compte qu'elle ne venait pas de moi, elle était trop originale. C'était probablement lui qui l'avait mise en moi, pour que je la lui pose et qu'il me donne une réponse. Je lui ai demandé : « Mais Jésus – j'étais vraiment malade, je me rappelle —, comment se fait-il que tu aies voulu rester sur tous les points de la terre par la très douce Eucharistie, - tu es même venu ici chez moi,- et que toi le tout-puissant tu n'aies pas trouvé le moyen de faire rester aussi sur la terre Marie ta mère, qui nous aiderait sur le chemin de la vie ? »

Cette question m'a paru... « Qu'ai-je dit ? » ai-je pensé, et je suis sortie tout de suite de la chapelle sans attendre la réponse. J'ai rencontré Vale. Vale est une focolarine qui fait tout de suite unité. Je lui ai dit : « Écoute Vale, je suis allée à la chapelle et j'ai dit à Jésus... ». Dès que j'ai dit : « Écoute Vale... », Jésus a établi sa présence au milieu de nous et la réponse m'est venue, parce que la réponse vient de Jésus au milieu. Il m'est venu à l'esprit cette réponse : « Parce que je veux la revoir en toi », « en toi » signifie en toi et en tous, dans toute l'Œuvre de Marie. C'était lui qui m'avait fait poser cette question pour me dire : « Je veux que vous soyez beaucoup de « petites Marie » dans le monde pour l'humanité. Ouvre les bras et accueille tout le monde comme si c'était Marie, chante les litanies et cherche à te refléter en elle. Chante les litanies et cherche à devenir comme les litanies, qui expriment la beauté de Marie.

C'est cette fois-là qu'est né le sentiment que nous devons être des « petites Marie ». Ensuite il a mûri, il était déjà né en 1949 mais là ce fut sous une illumination extraordinaire, qu'on vous racontera un jour, mais ce jour-là, il y a eu ce fait.

Plus tard, nous constatons que lorsque deux d'entre nous étaient unis au nom de Jésus, il était présent au milieu de nous ; avec notre unité nous engendrions Jésus au milieu de nous. Comme je vous l'ai dit ces jours-ci, ce n'était pas une

présence comme celle de Jésus au ciel... C'est lui, c'est-à-dire que si nous sommes 507, en réalité nous sommes 508, Jésus est présent au milieu de nous. Cela signifiait engendrer Jésus comme l'a engendré Marie, mais sans le voir, de façon mystique, toutefois c'est véritablement engendrer le Christ. Alors j'ai compris notre fonction mariale : Marie engendre le Christ, mais je ne pouvais pas obtenir la réponse toute seule devant le tabernacle, c'était possible seulement avec une autre focolarine, parce que c'est avec Jésus au milieu qu'on engendre le Christ, que l'on vit Marie.

Voilà le rapport (qui existe) entre Marie et Jésus au milieu de nous : Marie en nous engendre le Christ, comme Marie historique a donné le jour à Jésus enfant.
» (Appl.)

Cette compréhension restera, pour toute la vie, très forte dans l'âme de Chiara. Pendant les jours suivants, Chiara a invité chacun de ses premiers compagnons et premières compagnes à faire un nouveau choix de Jésus Abandonné. Elle ressentait combien seulement l'amour envers Jésus Abandonné, qu'elle expérimentait si fort, pouvait transformer chacun personnellement mais aussi tous tous ensemble en une "autre Marie" capable d'engendrer le Christ parmi nous. Sentons-nous, nous aussi, invités aujourd'hui par Chiara à faire ce même choix.

COMMUNION DANS LA SALLE SUR LE CONGRÈS

À la fin du congrès, nous encourageons un grand espace de communion.

Objectif :

Créer un moment de silence et de réflexion pour que chacun puisse se rendre compte des grâces, des nouvelles découvertes et des résolutions prises. S'encourager réciproquement par le partage.

Déroulement de l'activité :

On pourrait donner à chacun une feuille (que chacun emportera chez lui) pour y écrire personnellement les dons reçus ces jours-ci. Laisser environ 10 minutes avec éventuellement une musique de fond, calme.

Inviter qui le veut à partager ce qu'il a pensé. Pour favoriser le recueillement et le partage, éviter de faire monter les jeunes sur l'estrade. On suggère par exemple de s'asseoir tous par terre en cercles concentriques. Le premier cercle est comme une petite unité Gen, celui qui veut parler y entre, s'assoit et donne son témoignage et puis laisse sa place à d'autres.

CHANTS, DANSES, THÉÂTRE, COMÉDIES MUSICALES, ŒUVRES D'ART

Marie a inspiré des artistes de tous les siècles. Saisir l'occasion cette année de mettre en lumière aussi cet aspect selon les talents présents.

Éventuellement, on peut prévoir la visite d'un sanctuaire.

CONCLUSION DU CONGRÈS

Un signet à donner à chaque Gen 3: **"Donnons Jésus au monde"**

"(...) Qui est Marie ? C'est celle qui a donné Jésus enfant dans une étable.

Qui sommes-nous Gen ? Une nouvelle génération de jeunes et d'enfants. Par notre style de vie, en nous aimant réciproquement, nous nous engageons à vivre de telle façon d'avoir toujours Jésus spirituellement présent au milieu de nous.

Alors, que faisons-nous ? Cherchons à donner Jésus au monde, comme Marie."